



noheno

Nanbu identity

Aomori · Iwate

のんきに
へいわに
のやまと

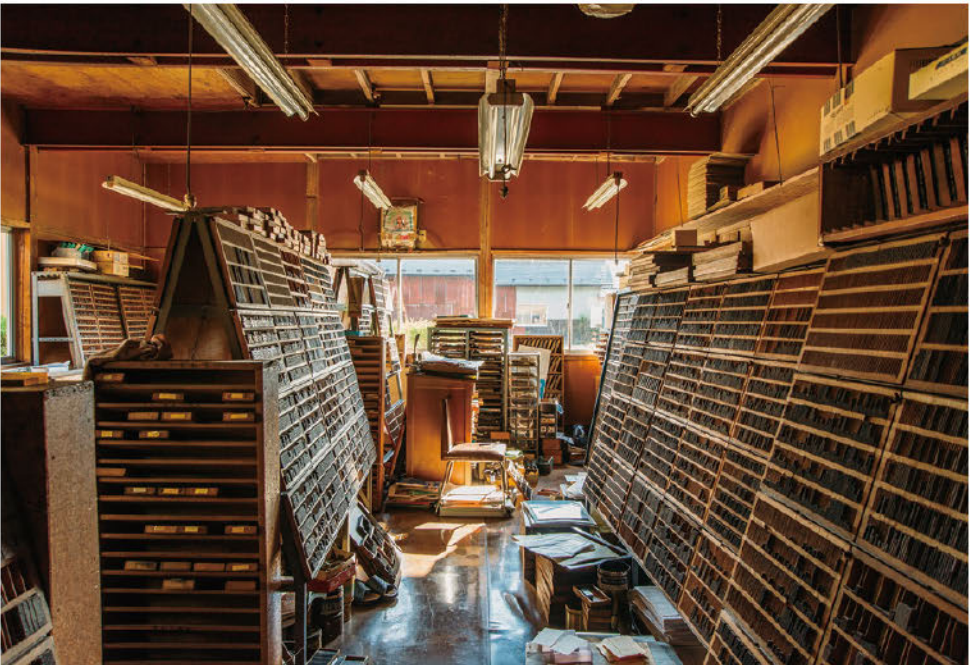
1

TAKE FREE



「戸」の地域とゆるやかにつながる活動、はじまります

特集
のへの活版印刷所、
武内印刷



2007年、世田谷で開催された「活版再生展」で私は活版印刷を知った。活版印刷所の機材等を展示しながら、これからの時代に合った活版工房を誕生させるまでのプロジェクトを展示していた。この頃からだと思う。活版印刷が現代に再評価され、活版印刷に興味を持つ人や新しくはじめる人が増えた。そして、かつての活版印刷では否定的に捉えられてきた、紙の凹みやインキのかすれが逆に評価され、積極的に取り入れられるようになる。パソコンでの自由なデザインによる樹脂版や亜鉛版等の使用も増えていった。

ところで、活版印刷が時代とともに廃れてきたのには理由がある。とにかく手間がかかるのだ。印刷物を作る際、現在文字はパソコンに備わっているもので、キーボードを打てば文字が出てくる。そして自由に文字の種類と大きさを変えられる。対して活版印刷は超アナログで、活字と呼ばれる文字は、一文字一文字が鉛のハンコで棚に取められている。文字の数だけハンコがあるので場所も取る。必要な文字を棚から拾い、文字の無い部分にも詰め物と呼ばれるもので

かつて印刷の主流だった活版印刷も、時代とともにオフセット印刷が主流になり、印刷会社の数も減っていった。現在八戸にもたくさん印刷会社があるが、活版印刷の設備が残り、職人も現役に働いているところはほとんどない。そのひとつ、八戸市長苗代の武内印刷に伺った。

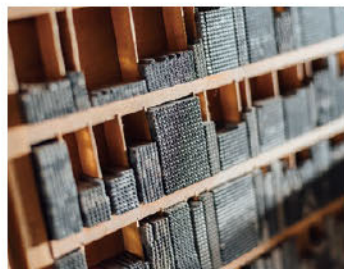
写真・文・高坂真（八戸ノ本室）

特集 のへの活版印刷所 武内印刷





DATA
 青森県八戸市長苗代1丁目4-22
 ☎0178-28-2663



明朝、ゴチック、教楷の活字は、(株)光文堂がかつて製造・販売していたもの。



紙の種類やインキの量で色が変わるため、色の調合は最後は勢いで決める。刷ったものが良ければ良い。



全自動プラテン印刷機の「コメットN300」(日本活字工業株式会社)。機械の音が心地よい。



使い古された道具のひとつひとつが美しい。大切に使い続けられてきた証。

父、幸一さんの写真が掛けられている。裕彦さんとそっくりだ。幸一さんは本州最北端の大奥村(現大間町)で生まれた。たくさん兄弟がいる家庭に生れたため、八戸の家庭の養子になる。創業の詳細は定かではないが、おそらく市内のどこかで修行し、若くして八戸市小中野にある母親の実家で印刷所を立ち上げた。現在も使っている活字はこの時揃えたものだ。明朝、ゴチック、教楷の活字を仕入れ、後に廃業した印刷所から正楷を譲り受けた。小中野では両親の他に従業員が4人、8畳くらいのスペースで働いた。社内報や名刺やハガキの仕事が多く、裕彦さんは、中学卒業後は定時制高校に通いながら印刷の手伝いを始

め、卒業後は仕事一筋で働んだ。現在の長苗代には、1965年に引越しをする。畑だった場所に新築し、1階を仕事場にして2階で生活した。この時、量産に対応するため機械式の活版印刷機を導入。なお、現在使っている印刷機は二代目で、約20年前に買い換えたもの。1983年頃、増築を機にオフセット印刷機も導入した。会社のロゴ等を入れる関係で徐々に樹脂版を使う機会も増えていったが、大きな転機は1994年のこと。12月28日の夜発生した三陸はるか沖地震で、たかさんの活字が棚から落ちた。「ショックだったね。みーんな落ちた」。

落ちて欠けた活字は使い物にならないうえ、棚に正確に戻すのは不可能だった。現在棚に納まっている活字も、所定の場所に正確に戻せなかったものも多い。使える活字の種類は大幅に減り、印刷の中心は活版印刷からオフセット印刷に移行した。

私が武内印刷を知ってまもない頃、活版印刷の相談をすると裕彦さんは渋った。今思えば、自分が満足に刷れないと思うものを提供したくなかったのだろう。それでもお願いして、2013年の夏、活字を組んで名刺を刷っていただいている。最近の活版印刷で評価されている紙の大きな凹みは出にくいけれど、経験からくるテクニク、そして安心感と信頼感があった。満足な印刷ができない不満はあるが、それでも良い仕上がりにするための努力を怠らない。「一人で印刷する時の方が楽」だと言いつつも、私が依頼する印刷物はいつも立ち合わせていただき、気になるところがあれば、私が申し訳なさそうにOKを出してもなお、納得がいくまで調整を続ける。



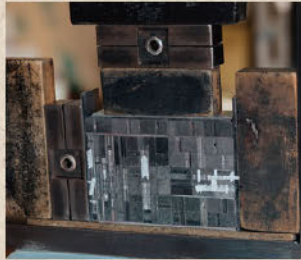
活版印刷で 名刺ができるまで

武内印刷編

完成までにたくさんの工程がある活版印刷。
紙の凹みやインキのかすれなど
活版印刷ならではの風合いは、
緻密な作業の積み重ねで生まれます。

2 印刷工程編

セットすればきれいに刷れるわけではなく、
細かい調整を繰り返してから本刷りを行います。



4 活字の高さ調整
活字は厳密には高さが微妙に
異なり、低いと薄く、磨り減っ
た活字は太く印刷されるた
め、薄い紙を裏に貼り付けて
調整する。これで案外変わる。



1 インキの調合
DICカラーガイドを見ながら
インキを調合する。紙やイン
キの量でも印刷される色が異
なるため、最後は勢いで決める。



5 本番紙での調整
紙の種類で印刷の出方も変わ
るため、本番の紙で印圧など
を調整する(表面が平滑では
ない紙だと均一に刷れないの
で、印圧を強めにする)。



2 レイアウト調整
色の塩梅を見つつ、印刷される
版の位置を調整する。この時点
で、住所と名刺等の間隔の微調
整を依頼することもある。



6 印刷(印刷機を動かすだけで
なく、印圧なども調整します)
印刷中、約5枚ごとに印刷さ
れた紙をビンセットで取り出
し、濃さやかすれ具合、印圧を
チェックする。35〜50枚ごと
に機械を止めてインキを足す。



3 活字の確認・交換
欠けた活字や磨り減った活字
があれば、より良い状態の活
字と交換する。

名刺依頼者の声

構成、インキの色味や紙の質感、
お任せしてよかったと思える仕
上がりです。増版の際内容調整
にも対応いただき使い続けてい
ます。

【制作ポイント】
名字の「齊」の活字が無いので、垂
鉛版と活字を組み合わせています。

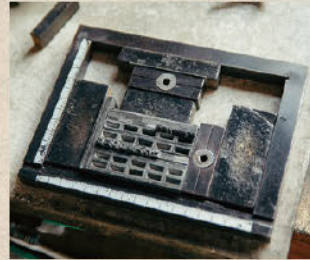


継続して増刷していますが、毎
回希望通り以上の仕上がりで、
大半の方に「とても素晴らしい
名刺ですね」と好評で感謝して
います。

【制作ポイント】
情報量が多いのが特徴。黒い紙に銀
インキで、印象的に残る名刺です。

1 事前作業編

デザインを決めて印刷するための版をつくる作業。
素人は、活字を拾うことすら時間がかかります。



5 製版
組み終えた版を、チェースト
と呼ばれる鉄枠にジャッキで固
定して製版する。



1 レイアウト検討
武内印刷でだいたい使える文
字の種類とサイズで、パソコン
ソフトのイラストレーターを
使い、レイアウトを検討する。



6 校正刷り
製版したものを印刷機にセッ
トして、裏紙に数枚印刷。原
稿通り刷られているかを確認
する。



2 製版の依頼
1の工程で作ったレイアウト
を、活字で組んでいただくよ
うに依頼する。



7 確認(校正)
誤字脱字、レイアウトで直し
たいところがないかを確認す
る。



3 文選
原稿に従って、活字が納めら
れている棚から、活字を文選
箱と呼ばれる専用の木の箱に
並べていく。



8 印刷工程へ
修正があれば武内さんに修正
を伝え、印刷日までに版を直
していただく。問題なければ
左頁の印刷工程へ。



4 組版
文選で拾った活字と、余白を
うめるクワタやインテルと呼
ばれる込め物を組版台に並
べ、レイアウトを組む。

①レイアウト例



T-1



T-2



T-3



Y-1



Y-2



Y-3



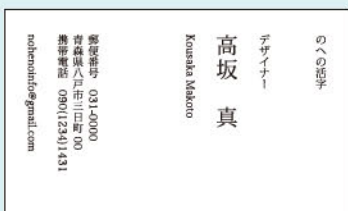
Y-4



Y-5



Y-6



Y-7

納期・お支払い方法

ご注文の際に、その時のおおよその納期をご連絡させていただきます。

※郵送をご希望の方は、別途送料がかかります。
※活字の数が多くないため、同時に2人以上の制作ができません。
1人の名刺を刷り終えてから次を進めるため、スムーズに進んだ場合でも1週間で1人のペースです。完成までお待ちさせる場合もありますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

直接のお支払いか、銀行振込でお支払いいただきます。ご注文いただいた際に振込先の口座番号をご連絡致します。

※取扱銀行は「ゆうちょ銀行」もしくは「青森銀行」です。
※振込手数料はご負担いただいております。
※クレジットカードはご利用いただけません。

お問い合わせ先
ご注文先

✉ noheninfo@gmail.com (のへの代表 高坂真宛)

のへの活字の特徴

1. こだわりの印刷品質 職人の安心と信頼と実績の技術に加え、活版印刷ならではの凹みやかすれ等を印刷時にチェックすることで、こだわりをかたちにします。
2. 活版印刷に適した紙のご提案 活版印刷の魅力がより引き立つと思う紙を選び、仕入れています。

のへのが印刷ディレクションを行い、
武内印刷に活版印刷で刷っていただく
名刺制作サービス「のへの活字」はじめます

※武内印刷に印刷の注文を直接できますが、その場合の名刺印刷は「のへの活字」のサービスとは異なります

ご注文おおまかな流れ

①レイアウト例から注文する場合

②レイアウト提案が必要な場合

左の「レイアウト例」からお選びください

下記に記載した項目を決めて、メールでご注文してください

名刺に載せる情報 会社名、役職、氏名、ふりがな or アルファベット、住所、電話、メールアドレス、HP等
ご希望の印刷スペック 用紙、枚数、インクの色、印圧（紙の凹み具合）、インキのかすれ具合
ご注文者情報 住所、氏名、電話番号

レイアウトや納期について、確認のご連絡をさせていただきます(②のレイアウト提案が必要な場合、メールでヒアリングをしながらレイアウトを決めていきます)。印刷工程に進む段階でお振り込み先をご連絡しますので、発送目安日の前日までに印刷代金をお振込下さい

印刷完了次第、ご連絡してお渡します

参考価格(税込)

枚数：片面印刷／両面印刷
100枚：5,500円～／10,500円～
200枚：9,500円～／17,000円～

※上記は印刷代のみで、別途紙代がかかります。
※1色追加につき片面100枚で+4,500円、片面200枚で+8,500円がかかります。
※イラストやロゴの使用をご希望の場合や、デザイン持ち込みの場合はご相談ください。製版代に3,000円程度かかります。
※増刷の際のレイアウト微修正は1,000円からです。
※郵送をご希望の方は、別途送料がかかります。

武内印刷



名刺制作サービス

のへの活字
はじめます

インキの色

お好きな色を選べます。(銀や金、白インキもあります)

※DICでも指定できますが、色は調合して作ることで、刷る紙によっても色が変わる場合もあることから、DICの色に正確に合わない曖昧さをお楽しみ下さい。

用紙

- ・ハーフエア コットン 180kg
- ・竹はだGA 220kg
- ・GAボード-FS ホワイト 215kg
- ・ピオトープ GA-FS ナチュラルホワイト 210kg
- ・羊毛紙 250kg
- ・グムンドコットン グレー 210kg

※在庫が無い場合、仕入れにお時間をいただく場合があります。
※上記以外の紙の取り寄せの場合や、紙の持ち込みをご希望の場合はご相談ください。

活版印刷と

オフセット印刷

比べて見てみて

同じ名刺のデザインを、一般的なオフセット印刷と活版印刷で印刷して並べました。

まず活版印刷の文字は、パソコンの文字とは違い、元になる母型の文字は手彫りしているからか、どこことなくやわらかな印象があります。活字を用いた活版印刷は*文字がうっすら凹んでいて、裏返すとよりわかります。インキのかすれもあり、続けて印刷する時に、不均一に印刷することもできます。

*あえて凹みやすれが出るように印刷しました。

活版印刷

(お仕事のご依頼お待ちしております)

オフセット印刷



代表・編集員

高坂 真

nohenoinfo@gmail.com

☎090-7943-1431

☎03-11111111

青森県八戸市※※

www.noheno.net

のへに生きる、のへて生きる理由。

あなたはなぜ、

ここにいますのですか？



「あなたはなぜ、ここにいますのですか？」は、岩手県盛岡市のふだん暮らしをテーマに伝える冊子「てくり」の企画です。同じ南部つながりもあり、許可をいただいて作らせていただきます。

special thanks to 牛井の編集室



武内裕彦 (65) 武内印刷 印刷技師

——定時制高校に通い始めた時から印刷の仕事をはじめ、今まで続けてきたのは、これしかできなかつたから。使える活字が減ってきても続けているのは、活版の仕事があるからかなあ。クライアントさんに直接会う機会はほとんど無かつたから、自分のなかできれいに刷れたときがうれしかったね。

釣りが趣味で、22年くらい前にフェリー埠頭の先で大物を釣ったのが大きかった！「あぁ、根がかり(岩や昆布に針がひっかかって上がってこない)だ」と思って最初はがっかりしたけど、リールを回していったら大きいアブラメが上がってきたの。それで釣り道具を揃えたのさ。正月に釣具店の福袋を買うのが楽しみだね。

釣りは今でも行ってるけど、釣り人が減ってるね。前は行けば誰かが何かを釣ってたし、バケツいっぱい釣れたもん。だけど今は見ない。釣りに行く時は朝6時頃の満潮からだいたい4時間くらい、餌が無くなるまでやってるね。釣った魚は全部自分でうるこ内蔵を取って、食べ切れない分は冷凍して。家内からは魚の内臓が臭いって言われるけどね。



「のへの」のロゴデザイン
 「戸」の地域は、地べたにへばりつくような低い山があり、そこに朴訥として生きてきた人々の暮らしがあります。ロゴは、「戸」に広がる低い山々、見て創るをイメージした顔、文字の「のへの」の3つを掛け合わせています。

青森県の南部、狭い地域の中に漁業・工業・自然の多彩な魅力をあわせ持つ八戸市。その周辺には青森県と岩手県にまたがって、一戸、二戸・・・九戸と、一から九までの「戸」の地域が広がります。(現在は四戸の地名は残っていませんが、おおよそ五戸と三戸の間であったとされています。)

平安時代末期からこの一帯は糠部郡と呼ばれた馬産地で、「戸」は貢馬のために九つに分けられた馬の産地ごとに数字を振った名残です。鎌倉時代に南部氏がこの土地を治め、南部落領となつてからの領土は広大で、南は現在の岩手県北上市まで、北は青森県の下北半島まで広がっていました。

そのなかでも、三戸や八戸などの「戸」地域は南部落発祥の地域で、南部の歴史が色濃く残っています。だからでしょうか、この土地には、自然と向き合ってきた、南部の人々の朴訥(ぼくたく) (美直で素朴であること) としての営みを特に感じます。そのような「戸」の地域には、どんな文化があり、どんな人がいて、どんなものづくりが残っているのでしょうか。

「のへの」は、「戸」にいきづく地域資源を発掘し、現代の視点で編集・デザインをして伝えていきます。また活動を通して、全国のあちこちに、「戸」の地域と交流・関係する人たちの増やしていきます(「十戸プロジェクト」)。さあ、一緒に「戸」の魅力を発見・発信し、交流していきませんか。



「戸」の地域と
 ゆるやかに関わりたくなる
 「のへの」、はじまります

八戸館鼻洋堂
日曜朝市の
オープンカフェ

朝のしあわせ！
コーヒー
200円

佐惣珈琲豆
（一貫）
使用

余白のある住まい

工作室 齊藤彰一級建築士事務所
http://solws.jp

おぼない 田舎宿

泊りも立ち寄り
湯もや、まいて近頃
ツバメが帰ってきた
らしい。

金田温泉

にほんしよん 33

伝統の技術で
日本人の美意識を守り
未来をつくる

漆 jewelry 工房

landprotect.jp
landprotect.shop@gmail.com LANDPROTECT

manahi てめぐり展 2018
～風ヲツナグ～
7/25 wed - 7/29 sun

会場：ココラボ・ギャラリー
秋田県秋田市大町3丁目1-12 川反中央ビル1F
営業時間：11～19時 www.cocolab.net

渡部環境設計事務所
WATABE AND ASSOCIATES
ENVIRONMENTAL DESIGN AND ARCHITECTURE

CHEESE DAY

チーズから広がる食のたのしみ

チーズデイ
〒031-0032 青森県八戸市三日町11-1
八戸ポータルミュージアム はっち2F
TEL 080-5563-9079

営業時間 11:00～18:00 (金・土～19:00)
定休日 毎週木曜・第1・3月曜 (祝日の場合は翌日休)
※毎月第2火曜は、はっち休館日

Facebook Page : Cheese Day チーズデイ

リフォーム業から
のへのを応援します!!

- キッチン
- ユニットバス
- 洗面化粧台
- トイレ
- リビング
- 内窓
- 屋根外壁塗装
- サニタールーム
- 風除室
- 玄関ドア
- カーポート
- 間取り変更
- アスファルト舗装
- コンクリート打設
- フローリング
- クロス張替
- 内装塗装
- etc...

Optima Reform
http://optima8.com

ココラボラトリー、秋田のアートスペース。
http://www.cocolab.net

holz Furniture and Interior
www.holz-raum.com

のへの Issue 01

発行日 2018年6月9日
発行 のへの

Edit / Design / Photo
高坂真 (八戸ノ本室)

企画協力
萩原修・吉川友紀子
(株式会社シュウヘンカ)

本冊子の無断転載を禁じます。

冊子設置応援のお願い
「のへの」では、活動を応援していた
だけのお店等を募集しています。1
口2,000円からで、1口につき20冊
をお送りさせていただきます(次号
から実施予定)。下記お問い合わせま
でご連絡ください。また、広告での
応援も募集しています。

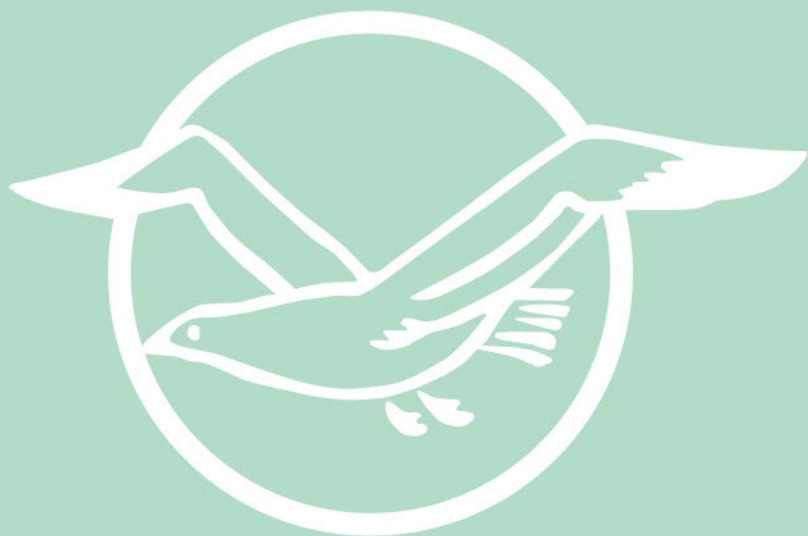
お問い合わせ先
nohenoinfo@gmail.com
http://www.noheho.net

編集後記
とにかく発行することが大事と心に
言い聞かせ、たくさんの方の協力を
いただきながら、かたちにするこ
ができました。応援・ご協力してく
ださった皆様へ感謝！ 私たちの何
気ない日常を、活動を通して少しで
も楽しく、ゆたかに感じられるよう
に、また「戸」の地域と交流する人
を増やしたいです。あ、一緒に活動
する仲間も募集しています！

日本一の生産量を誇る
青森県産ごぼう100%使用。
スッキリとした味わいで香り高いと
全国百貨店で人気の青森ごぼう茶です。Growth

http://shop.aomori-growth.com

特殊印刷 WEB 受注サイト
sophisticate
http://sophisticate.jp/



みしまサイダー



三島シトロン

少しきつめの炭酸とすっきりした甘味の爽快サイダーです。

みしまバナナサイダー

バナナの風味がほんのりかおる、なつかしい味です。



港町生まれの爽快サイダー

オンラインショップでも
お買い求めいただけます

みしまサイダー

<http://mishima-cider.com>

サイダーのオリジナルラベル。OEMも承ります

八戸製氷冷蔵株式会社